

„Großes Farbspiel“

Mit dem Kunstwerk „Großes Farbspiel“ wurde die Fassade dieses Pavillon-Gebäude 1987 vom VEB*-Steinzeugwerk-Crinitz, welcher seit seiner Entstehung mit Künstlern zusammenarbeitete, dekorativ veredelt.

Aus der Ferne monumental wirkend, eröffnet sich beim näheren Betrachten ein lebhaftes Spiel von Formen und Farben, die von Gelb, Orange, Rot bis ins erdige Braun reichen. Die äußerst wetterbeständige Fixierung der Farbstoffe auf dem Großmosaik ermöglichte ein spezielles Kohle-Brennverfahren, bei einer Temperatur von 1200°C.

Steinzeug lässt sich auf dem gesamten architektonisch und kulturell wertvollem Bau-Ensemble „Höhenpromenade/ Mittelachse“ finden und ist charakteristisch für die Nachkriegs-Moderne.

Bis 2010 mit Wandfarbe überstrichen, wurde dieses Kulturdenkmal mit Spenden von Mathias Körner, Dr. Eva-Maria Stange (MdL), Jörg Bösche (Leitender Architekt von Gorbitz) und Dirk Müller freigelegt.

Text: Ralf Kahlmann

*VEB-Steinzeugwerk-Crinitz

(VEB ist die Abkürzung für Volkseigener-Betrieb und steht für einen staatlichen Betrieb in der DDR; heute ist dieser Betrieb privat und heißt Crinitz-Baukeramik-GmbH)

1x Transparenter Digitaldruckaufkleber 335x335 mm, Druck ist 206x284mm groß
Laminiert, Schrift: schwarz



Stempel- u. Schilderfabrik
Albert Walther GmbH
Löbtauer Straße 64 • 01159 Dresden
Tel.: (0351) 494 07 20 • Fax: (0351) 494 07 04

Ihre Ansprechpartnerin
Marieluise Lemser



KORREKTURABZUG NR.: 1

kostenpflichtig

Da sich immer einmal Fehler „einschleichen“ können, prüfen Sie bitte diesen Korrekturabzug genau. Alle Angaben w. z. Bsp. Anzahl, Ausführungsart und des Inhaltes müssen mit Ihrer Bestellung übereinstimmen. Korrekturen bitte schriftlich mitteilen. Nach Ihrer schriftlichen Freigabe erfolgt die Fertigung. Nach Fertigung angezeigte Reklamationen werden nicht anerkannt.

Bitte fertigen

Bitte korrigieren

Datum

Unterschrift